

7. 博物館実習

博物館学芸員の資格を取得するためには、博物館実習課程履修が必要である。当館では毎年、各大学からの要請に応じ博物館実習を実施している。

平成18年度

期 間 平成18年8月22日～8月26日(5日間)

受入れ人数 31人

受入れ大学 大谷大学、京都学園大学、京都女子大学、京都橘大学、京都府立大学文学部、京都文教大学、神戸大学文学部、摂南大学外国語学部、滋賀県立大学、同志社大学、佛教大学、立命館大学、龍谷大学(五十音順)

実習日程

		8月22日(火)	8月23日(水)		8月24日(木)		8月25日(金)	8月26日(土)
1 講 目	9:30 10:50	開講式 博物館の概要	1班 史料の整 理・調査 法	2班 美術工芸 資料の取 扱と展示 方法	1班 美術工芸 資料の取 扱と展示 方法	2班 史料の整 理・調査 法	博物館の保存環境	地域博物館論
2 講 目	11:00 12:20	館内見学					歴史資料の取扱 方法	反省会 閉講式
3 講 目	13:30 14:50	考古資料の 取扱方法					企画展・ ワークショップの 開催について	
4 講 目	15:00 16:20	仏教美術の 調査方法					博物館の 広報普及活動	
場 所		講堂	体験学習 室	企画展示 室B	企画展示 室B	体験学習 室	講堂	講堂

平成19年度

期 間 平成19年8月21日～8月25日(5日間)

受入れ人数 27人

受入れ大学 大谷大学、華頂短期大学、京都女子大学、京都精華大学、京都橘大学、京都府立大学文学部、京都文教大学、神戸大学文学部、滋賀県立大学、同志社大学、佛教大学、立命館大学、龍谷大学(五十音順)

		8月21日(火)	8月22日(水)	8月23日(木)	8月24日(金)	8月25日(土)
1 講 目	9:30 10:50	開講式 博物館の概要	乗念寺寺宝調査	乗念寺寺宝調査	歴史資料の取扱方法	地域博物館法
2 講 目	11:00 12:20	館内見学			園城寺建築の棟札調査 園城寺国宝金堂修復現場 の見学	反省会 閉講式
3 講 目	13:30 14:50	掛軸の取扱い方 調書の取り方		乗念寺寺宝展 展示	乗念寺寺宝展撤収 16時～17時	
4 講 目	15:00 16:20	乗念寺寺宝調査				
場 所		講堂	講堂集合 企画展示室Aで作業			講堂

平成20年度

期 間 平成20年 8月19日～ 8月23日 (5日間)

受入れ人数 34人

受入れ大学 池坊短期大学、大谷大学、華頂短期大学、京都教育大学、京都精華大学、京都産業大学、京都女子大学、
京都橘大学、京都府立大学、近畿大学、甲南大学、滋賀県立大学、成安造形大学、同志社大学、奈良大学
(五十音順)

		8月19日(火)	8月20日(水)	8月21日(木)		8月22日(金)		8月23日(土)
1 講 目	9:30 10:50	開講式 博物館の概要	掛軸作品の 取扱講習	1 班 掛 軸 作 品 の 展 示 実 習	2 班 歴 史 資 料 の 取 扱 方 法 企画展 「かわら」の 資料調査・ 洗浄	1 班 歴 史 資 料 の 取 扱 方 法 企画展 「かわら」の 資料調査・ 洗浄	2 班 掛 軸 作 品 の 展 示 実 習	展示室撤収
2 講 目	11:00 12:20	館内見学						反省会・閉講式
3 講 目	13:30 14:50	保存環境について 普及活動について	企画展示見学 および企画展 について					
4 講 目	15:00 16:20	展示室準備						
場 所		講堂	講堂集合 企画展示室Aで作業					講堂

平成21年度

期 間 平成21年 8月20日～ 8月29日 (期間中の5日間)

受入れ人数 32名

受入れ大学 跡見学園女子大学、池坊短期大学、大谷大学、華頂短期大学、京都女子大学、京都橘大学、
京都ノートルダム女子大学、京都府立大学、京都文教大学、滋賀県立大学、成安造形大学、同志社大学、
佛教大学、明治大学、立命館大学、龍谷大学

大学名を入れてください (五十音順)

		8月20日(木)	8月21日(金)	A班: 8月25日(火) B班: 8月27日(木)	A班: 8月26日(水) B班: 8月28日(金)	8月29日(土)
9:15 ～ 12:30	開講式 於講堂	博物館の概要 保存環境について	企画展見学および 企画展について	掛幅・錦絵作品の 調査・展示作業	掛幅・錦絵作品の 調査・展示作業	展示室撤収・ 移動壁レイアウト
	歴史資料の調査・ 取扱方法		反省会・閉講式			
	昼 食					
13:30 ～ 16:40	館内見学	掛幅作品の 表具解説 及びミニ表具製作	掛幅・錦絵作品の 調査・展示作業	掛幅・錦絵作品の 調査・展示作業 レプリカ解説および 比較	展示品撤収	
	普及活動 について					
場所		講義は講堂、作業は2F:企画展示室Bまたは体験学習室				講座室

平成22年度

期 間 平成22年8月19日～8月28日（期間中の5日間）
 企画展「大津 国宝への旅」会期中の展示解説員実習（2日間程度）
 受入れ人数 37人
 受入れ大学 池坊短期大学、大谷大学、華頂短期大学、京都女子大学、京都橘大学、京都造形芸術大学、
 京都ノートルダム女子大学、京都府立大学、京都文教大学、滋賀県立大学、成安造形大学、同志社大学、
 佛教大学、明治大学、立命館大学、龍谷大学

	8月19日(木)	8月20日(金)	A班：8月24日(火) B班：8月26日(木)	A班：8月25日(水) B班：8月27日(金)	8月28日(土)
9:15 ～ 12:30	開講式	仏教美術の 取扱方法	表具講座 及びミニ表具製作 掛幅・錦絵作品の 調査・展示作業	掛幅・錦絵作品の 調査・展示作業	展示室撤収・ 移動壁レイアウト
	博物館の概要				
	企画展について	歴史資料の 調査・取扱方法			
	保存環境について				
昼 食					
13:30 ～ 16:40	館内見学	「大津 国宝への 旅」 展示解説員 準備講座	掛幅・錦絵作品の 調査・展示作業	掛幅・錦絵作品の 調査・展示作業 レプリカ解説および 比較	展示品撤収
	普及活動について				
場所	講義は講堂で、作業は2Fの企画展示室Bまたは体験学習室				講座室

平成23年度

期 間 平成23年8月18日～8月27日（期間中の5日間）
 企画展「神仏います近江 日吉の神と祭り」会期中(10/8-11/23)の展示解説員実習（2日間程度）
 受入人数 38人
 受入大学 大坂国際大学、大谷大学、華頂短期大学、京都産業大学、京都女子大学、京都橘大学、京都ノートルダム女子大学、
 京都府立大学、滋賀県立大学、成安造形大学、同志社大学、佛教大学、立命館大学、龍谷大学

	8月18日(木)	8月19日(金)	A班：8月23日(火) B班：8月25日(木)	A班：8月24日(水) B班：8月26日(金)	8月27日(土)
9:15 ～ 12:30	開講式	仏教美術の 取扱方法	掛幅・巻子・屏風の 取扱い実習	掛幅・錦絵作品の 調査・展示作業	展示室撤収・ 移動壁レイアウト
	博物館の概要				
	企画展について	歴史資料の調査・ 取扱方法			
	保存環境について				
昼 食					
13:30 ～ 16:50	館内見学	「日吉の神と祭 り」 展示解説員 準備講座	掛幅・錦絵作品の 調査・展示作業	掛幅・錦絵作品の 調査・展示作業 レプリカ解説および 比較	展示品撤収
	普及活動について				
場所	集合は1F講堂。	講義は講堂、	作業は2Fの企画展示室Bまたは体験学習室		講座室

平成24年度

期 間 平成24年 8月16日～8月25日 (期間中の5日間)

企画展「阿弥陀さま」会期中(10/13-11/25)の展示解説員実習 (2日間程度)

受入人数 31人

受入大学 華頂短期大学、京都産業大学、京都女子大学、京都橘大学、京都ノートルダム女子大学、成安造形大学、同志社大学、佛教大学、立命館大学、関西学院大学、京都教育大学、京都精華大学、京都造形芸術大学、八洲学園大学

	8月16日(木)	8月17日(金)	A班:8月21日(火) B班:8月23日(木)	A班:8月22日(水) B班:8月24日(金)	8月25日(土)
9:15 ～ 12:30	開講式	仏教美術の取扱方法	掛幅・巻子・屏風の取扱い実習	掛幅・錦絵作品の調査・ 展示作業	展示室撤収・移動 壁レイアウト
	博物館の概要				
	企画展について	歴史資料の調査・取 扱方法			
	保存環境について				
昼 食					
13:30 ～ 16:50	館内見学	「阿弥陀さま」展示 解説員準備講座	掛幅・錦絵作品の調査・ 展示作業	掛幅・錦絵作品の調査・ 展示作業レプリカ解説お よび比較	展示品撤収
	普及活動について				
場所	集合は1F講堂。	講義は講堂、調査・取扱いの作業は2Fの企画展示室Bまたは体験学習室			講座室